

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
“MARTIRI DELLA RESISTENZA”**

**DOCUMENTO  
DI  
VALUTAZIONE**

**Approvato nel Collegio Docenti del 09/12/2021**

## ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>1. Comprensione della lingua orale</b>  <b>2. Comprensione della lingua scritta</b>	Comprende in maniera completa e approfondita i testi proposti	10
	Comprende in maniera completa i testi proposti	9
	Comprende in maniera soddisfacente i testi proposti	8
	Comprende in maniera accettabile i testi proposti	7
	Comprende in maniera essenziale i testi proposti	6
	Comprende in maniera parziale i testi proposti	5
	Comprende in maniera lacunosa i testi proposti	4
<b>3. Produzione nella lingua orale</b>  <b>4. Produzione nella lingua scritta</b>	Produce testi scritti e orali pertinenti, coerenti e corretti, approfonditi, con idee originali e riflessioni personali	10
	Produce testi scritti e orali pertinenti, coerenti e corretti, con idee originali e riflessioni personali.	9
	Produce testi scritti e orali pertinenti, coerenti e corretti, con riflessioni personali.	8
	Produce testi scritti e orali nel complesso pertinenti, coerenti e corretti.	7
	Produce testi scritti e orali sostanzialmente pertinenti, coerenti e corretti.	6
	Produce testi scritti e orali semplici e non del tutto pertinenti, coerenti e corretti.	5
	Produce testi scritti e orali disorganici, non pertinenti e scorretti	4
<b>5. Riflessione sulla lingua</b>	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	10
	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche.	8
	Riconosce e sa usare con lievi difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche	7
	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato	6
	Riconosce e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche	5
	Non riconosce e non sa usare le strutture	4

	e le funzioni linguistiche	
<b>6. Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	Conosce e organizza contenuti complessi e approfonditi, elaborandoli in modo personale	10
	Conosce e organizza contenuti complessi e approfonditi	9
	Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato	8
	Conosce e organizza i contenuti in modo accettabile	7
	Conosce in modo sufficiente i contenuti e li organizza con qualche difficoltà	6
	Conosce in modo parziale i contenuti e li organizza con difficoltà	5
	Non conosce i contenuti.	4

## STORIA

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza degli eventi storici.</b>  <b>2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</b>  <b>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</b>  <b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</b>  <b>5. Capacità di collocare gli eventi storici nel tempo.</b>  <b>6. Cittadinanza e Costituzione.</b>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera essenziale i	6

	contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	4

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</b>  <b>2. Uso degli strumenti propri della disciplina.</b>  <b>3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</b>  <b>4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico della disciplina.</b>  <b>5. Capacità di collocare nello spazio.</b>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di	8

	i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

## **MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</b>	L'alunno ha una piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	10
	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	9
	L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti	8
	L'alunno ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti di base	7
	L'alunno ha una conoscenza essenziale	6

	dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	
	L'alunno ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5
	L'alunno ha una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4
<b>2. Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</b>	Applica in modo costante e autonoma procedimenti, regole e proprietà in situazioni nuove.	10
	Applica procedimenti, regole e proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.	9
	Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti.	8
	Applica regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.	7
	Applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	6
	Applica regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante.	5
	Applica in maniera difficoltosa regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.	4
<b>3. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</b>	Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni.	10
	Individua e organizza i dati di un problema in maniera logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi	9
	Individua e organizza i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	8
	Individua e organizza i dati di un problema ed elabora i procedimenti risolutivi in contesti semplici.	7
	Individua e organizza i dati di un problema non complesso ed elabora i procedimenti risolutivi in contesti semplici.	6
	Individua e organizza in maniera difficoltosa i dati di un problema ed elabora i procedimenti risolutivi in contesti semplici anche con la guida dell'insegnante.	5
	Nonostante la guida dell'insegnante individua in maniera difficoltosa i dati di un problema ed elabora in modo carente i procedimenti risolutivi in contesti	4

	semplici.	
<b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico	10
	Gestisce le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio grafico, verbale e simbolico	9
	Gestisce le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico, verbale e simbolico.	8
	Gestisce le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
	Gestisce le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	6
	Utilizza in modo poco adeguato il linguaggio grafico, verbale e simbolico	5
	Utilizza in modo inadeguato il linguaggio grafico, verbale e simbolico.	4

## SCIENZE

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</b>	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale con piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	10
	L'alunno conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari.	9
	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
	L'alunno conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
	L'alunno conosce in modo frammentario i contenuti disciplinari.	5
	L'alunno conosce in modo gravemente lacunoso i contenuti disciplinari.	4
	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli	10

<b>2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</b>	aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	9
	Osserva e descrive situazioni problematiche complesse	8
	Osserva e descrive situazioni problematiche	7
	Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	6
	Osserva e descrive in modo generico e superficiale semplici fenomeni naturali.	5
	Incontra difficoltà e mostra incertezza nel descrivere semplici fenomeni naturali	4
<b>3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b>	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla risoluzione di situazioni problematiche.	10
	Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	9
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	8
	Individua relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	6
	Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato	5
	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto.	4

<b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica e appropriata in ogni contesto.	9
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate e corrette.	8
	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.	7
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	6
	Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	5
	Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.	4

## **TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>  <b>2. Progettazione, realizzazione, verifica di esperienze operative</b>	Individua, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro.  Descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico.  Formula in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.  Utilizza con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.	10
	Individua, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo.  Descrive, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico.	9

<p><b>3. Conoscenze tecniche e tecnologiche</b></p>	<p>Formula in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici</p> <p>Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</p>	
<p><b>4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b></p>	<p>Individua, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole.</p> <p>Descrive con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Formula in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Utilizza con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	8
	<p>Individua, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro.</p> <p>Descrive con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico</p> <p>Formula in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Utilizza agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	7
	<p>Individua negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme; e il materiale usato in maniera adeguata.</p> <p>Descrive con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Formula in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	6
	<p>Individua, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato.</p> <p>Descrive con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico.</p>	5

	<p>Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Utilizza con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	
	<p>Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato.</p> <p>Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico.</p> <p>Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p> <p>Non conosce le regole del Disegno Tecnico.</p>	4

## FRANCESE / INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>1. Comprensione della lingua orale</b>	Sa comprendere un testo orale senza difficoltà e in modo completo.	10
	Sa comprendere un testo orale senza difficoltà e in modo completo.	9
	Comprende in modo globale un testo orale.	8
	Comprende i messaggi principali, ma ha talvolta difficoltà nella comprensione dettagliata.	7
	Comprende un testo in modo parziale e talvolta ne fraintende il significato.	6
	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	5
	Comprende un testo semplice in modo molto frammentario.	4
<b>2. Comprensione della lingua scritta</b>	Comprende senza difficoltà tutte le informazioni di un testo scritto.	10
	Comprende senza difficoltà tutte le informazioni di un testo scritto.	9
	Comprende globalmente un testo scritto.	8
	Comprende il significato generale di un testo.	7
	Comprende l'essenziale di un testo.	6

	Comprende con difficoltà alcuni punti di un testo.	5
	Non comprende un testo anche se semplice.	4
<b>3. Produzione della lingua orale</b>	Sa comunicare con sicurezza e disinvoltura, con una pronuncia chiara e corretta, usa un lessico e un registro appropriati.	10
	Sa comunicare con sicurezza e disinvoltura, con una pronuncia chiara e corretta, usa un lessico e un registro appropriati.	9
	Comunica in modo chiaro usando un lessico e un registro abbastanza appropriati con una pronuncia corretta.	8
	Comunica con una discreta padronanza del lessico, nonostante alcune incertezze. La pronuncia è abbastanza corretta.	7
	Comunica con qualche difficoltà e la pronuncia non è sempre corretta. Riutilizza espressioni o parole memorizzate.	6
	Comunica con difficoltà e la pronuncia non è corretta. Riutilizza espressioni o parole memorizzate.	5
	Si esprime con difficoltà e in modo frammentario.	4
<b>4. Produzione della lingua scritta</b>	Produce testi di vario genere in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e corretto	10
	Produce testi di vario genere in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e corretto	9
	Produce testi coerenti usando un lessico adeguato con qualche errore grammaticale e/o di ortografia.	8
	Produce testi coerenti con frasi brevi e semplici, usando un lessico adeguato, con alcuni errori grammaticali e/o di ortografia.	7
	Produce brevi e semplici frasi con diversi errori grammaticali e di ortografia. Il lessico non è sempre appropriato.	6
	Produce testi con numerosi errori di grammatica e di ortografia e con evidenti lacune lessicali.	5
	Scrive in modo frammentario con frequenti e gravi errori di grammatica e ortografia con un lessico inappropriato.	4
	Comprende e usa le strutture e le	10

<b>5. Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b>	funzioni linguistiche.	
	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche.	9
	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con qualche difficoltà.	8
	Usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo impreciso e commettendo frequenti errori.	6
	Comprende e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche commettendo gravi errori.	5
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche e non sa applicarle.	4
<b>6. Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	10
	Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	9
	Conosce ed espone con consapevolezza gli aspetti delle diverse culture, nonostante qualche incertezza.	8
	Conosce ed espone abbastanza bene gli aspetti e i contenuti principali delle altre culture.	7
	Espone solo a grandi linee i contenuti principali, presentando lacune nella conoscenza delle altre culture.	6
	Ha difficoltà a ricordare e ad esporre i contenuti fondamentali.	5
	Non ricorda i contenuti essenziali con limitata capacità espositiva.	4

## **ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Capacità di osservare-vedere e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</b>	Applica autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi. Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia.	9-10
	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati	7-8
	Ha una conoscenza completa ma superficiale del linguaggio visivo	6

	Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario	4-5
<b>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b>	Utilizza con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali, trovando anche soluzioni originali.	9-10
	Usa le tecniche apprese con precisione ed autonomia	7-8
	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato	6
	Applica con difficoltà o solo se guidato le tecniche apprese.	4-5
<b>3. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>	Conosce e padroneggia il linguaggio visivo e lo rielabora utilizzando le tecniche a sua disposizione o sperimentandone di nuove	9-10
	Conosce linguaggi visivi, strumenti e tecniche essenziali e li utilizza e rielabora in maniera autonoma e corretta	7-8
	Ha difficoltà della comprensione del linguaggio visivo e nella comprensione delle tecniche. Rielabora quanto appreso con semplicità.	6
	Non conosce linguaggi visivi, strumenti e tecniche essenziali e li applica solo se guidato	4-5
<b>4. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico</b>	Conosce, legge, osserva e commenta criticamente e con linguaggio appropriato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene. Comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale.	9-10
	Conosce, legge, osserva e descrive un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene, in forma autonoma e consapevole.	7-8
	Conosce, legge, osserva e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi significativi.	6
	Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli visivamente o non li memorizza	4-5

## MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<b>1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo autonomo, completo e appropriato	10
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in maniera approfondita e puntuale	9
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo corretto e soddisfacente	8
	Comprende i linguaggi specifici in modo adeguato	7
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale e solo se adeguatamente guidato	6
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in maniera lacunosa e parziale	5
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in maniera inadeguata e superficiale	4
<b>2. Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo accurato ed espressivo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando un' eccellente e notevole padronanza tecnica.	10
	Esegue con precisione e attenzione brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una distinta padronanza tecnica	9
	Esegue in modo corretto brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una buona padronanza tecnica	8
	Esegue in modo discreto brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una tecnica abbastanza corretta.	7
	Esegue in modo adeguato brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una tecnica non sempre corretta.	6

	Esegue in modo superficiale e lacunoso brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una tecnica incerta.	5
	Esegue in modo del tutto inadeguato o non esegue brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che collettivamente, mostrando una tecnica alquanto scorretta e lacunosa.	4
<b>3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	Analizza accuratamente fenomeni e messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro, rivelando un'eccellente e pregevole capacità analitica	10
	Analizza dettagliatamente e autonomamente messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	9
	Analizza in modo corretto e complessivamente curato messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	8
	Analizza in modo discreto e abbastanza curato fenomeni e messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	7
	Analizza in modo abbastanza adeguato e solo se opportunamente guidato fenomeni e messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	6
	Analizza in modo superficiale e impreciso fenomeni e messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	5

	Analizza in modo del tutto inadeguato, lacunoso e approssimativo fenomeni e messaggi sonori appartenenti all'acustica musicale e a contesti, ambienti, culture ed epoche storiche diverse tra loro	4
<b>4. Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	Elabora con un'eccellente padronanza, creatività e coerenza materiali ed elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	10
	Elabora in modo autonomo, accurato e riflessivo materiali ed elementi all'interno di un progetto condiviso	9
	Elabora in modo corretto, piuttosto autonomo e abbastanza riflessivo materiali ed elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	8
	Elabora in modo discreto e adeguato elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	7
	Elabora in modo abbastanza adeguato ma non sempre autonomo elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	6
	Elabora in modo superficiale e approssimativo elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	5
	Elabora in modo inadeguato e alquanto lacunoso elementi sonori all'interno di un progetto condiviso	4

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
	Conosce ed utilizza con efficacia il	8

	proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7
	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
<b>2. Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.</b>	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
<b>3. Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive</b>	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
	Lavora nel gruppo ma non sempre	6

	collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	
	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
<b>4. Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, Calcio e Calcio a 5, altro...</b>	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluri-disciplinare	9
	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4

## RELIGIONE

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> riportati sul registro coincidenti con gli <b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b> <b>NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</b>  <b>2. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	10
	<b>3. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti</b>	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto

<b>e alla simbologia della religione</b>	critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	
<b>4. Comprensione e usi dei linguaggi specifici della religione.</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	7-8
	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	6
	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	4-5

## INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Conoscenza delle diverse culture dei popoli</b>  <b>2. Essere educati alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze</b>  <b>3. Essere educati ai valori della solidarietà, della tolleranza e dell'amicizia</b>  <b>4. Essere consapevoli dei propri diritti</b>  <b>5. Essere consapevoli dei valori della diversità</b>  <b>6. Essere consapevoli dei diritti umani e della legalità</b>  <b>7. Essere consapevoli dell'importanza della lotta</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	10
	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	9
	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	7-8
	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante	6

<b>per il riconoscimento dei diritti</b>	nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	
<b>8. Avviare ad una prima lettura critica di immagini e messaggi della società.</b>	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	4-5

## STRUMENTO MUSICALE

<b>OBIETTIVI SPECIFICI riportati sul registro coincidenti con gli INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>
<b>1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprende ed utilizza autonomamente i linguaggi specifici in maniera completa e approfondita.	10
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in maniera completa.	9
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo soddisfacente.	8
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo accettabile.	7
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici solo se guidato oppure in maniera essenziale.	6
	Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in maniera lacunosa anche se guidato.	5
	Non comprende e non utilizza i linguaggi specifici.	4
<b>2. Controllo tecnico dello strumento</b>	Possiede un pieno controllo della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	10

	Possiede un ottimo controllo della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	9
	Possiede un buon controllo della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	8
	Possiede un discreto controllo della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	7
	Possiede un controllo sufficiente della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	6
	Possiede un controllo parziale della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	5
	Non possiede alcun controllo della tecnica strumentale e dell'emissione sonora.	4
<b>3. Interpretazione e rielaborazione dei materiali sonori, capacità di studio autonomo</b>	Elabora con originalità e coerenza materiali ed elementi sonori appresi, ha la piena capacità di affrontare in modo autonomo i materiali nuovi.	10
	Elabora senza difficoltà materiali ed elementi sonori appresi, ha un'ottima capacità di affrontare in modo autonomo i materiali nuovi.	9
	Elabora materiali ed elementi sonori appresi, ha una buona capacità di affrontare in modo autonomo materiali nuovi.	8
	Elabora in modo discreto materiali ed elementi sonori appresi, ha un'adeguata capacità di affrontare in modo autonomo materiali nuovi.	7
	Elabora in modo semplice e non sempre coerente materiali ed elementi sonori appresi, ha una capacità sufficiente di affrontare in modo autonomo materiali nuovi.	6

	Elabora con difficoltà materiali ed elementi sonori appresi, affronta in modo lacunoso e poco autonomo lo studio di materiali nuovi.	5
	Non è in grado di elaborare materiali ed elementi sonori, non è in grado di affrontare lo studio di materiali nuovi in autonomia.	4
<b>4. Musica d'insieme</b>	Comprende pienamente le richieste del direttore, si adegua con facilità al contesto sonoro correggendo in autonomia ed efficacemente la propria esecuzione.	10
	Comprende in modo ottimo le richieste del direttore, si adegua al contesto sonoro correggendo efficacemente la propria esecuzione.	9
	Comprende in modo buono le richieste del direttore, si adegua al contesto sonoro correggendo la propria esecuzione con buoni risultati.	8
	Comprende in modo discreto le richieste del direttore, talvolta necessita di essere guidato. Si adegua al contesto sonoro correggendo la propria esecuzione con risultati adeguati.	7
	Comprende in modo sufficiente le richieste del direttore, necessita spesso di essere guidato. Si adegua al contesto sonoro solo se richiesto e con alcune difficoltà.	6
	Comprende in modo lacunoso le richieste del direttore anche se guidato. Si adegua solo parzialmente al contesto sonoro con molte difficoltà e solo se espressamente richiesto dal docente.	5
	Non comprende le richieste del direttore neppure se guidato, non è in grado di adeguarsi al contesto sonoro.	4

